

Kort overzicht onderzoek videoclip 2007

Middelbare scholieren (VWO en VMBO niveau) deden in klassenverband mee aan het onderzoek. Eerst kregen zij ofwel beelden uit seksueel objectificerende videoclips te zien waarin vrouwen louter een decoratieve functie vervulden (conditie seksclips) ofwel beelden van vrouwen die een wel duidelijke functie vervulden, bijvoorbeeld als presentatrice of debater (conditie rolmodellen). Vervolgens werden (zogenaamd in het kader van een ander onderzoek) een aantal vragenlijsten afgenomen waarmee o.a. zelfbeeld, traditionele waarden, en seksisme gemeten werd.

Getoonde beelden

Objectificerende seksclips conditie

1. Videoclip 'Satisfaction' an Benny Benassi
2. Videoclip 'Right thurr' van Chingy
3. Videoclip 'Call on me' van Eric Prydz
4. Videoclip 'Booty poppin' van Ludacris
5. Videoclip 'The thong song' van Sisqo

Rolmodellen conditie

1. Politiek debat tussen Mirjam Sterk, Leatitia Griffith, Agnes Kant en Sharon Dijkma
2. Renate Verbaan als presentatrice en ontdekkingsreizigerster in Venetië
3. Debat tussen Heleen Mees en Beatrijs Smulders
4. Lucille Werner als Lingo-presentatrice
5. Katja Schuurman als mede-oprichtster van een kledinglijn voor gevulde vrouwen

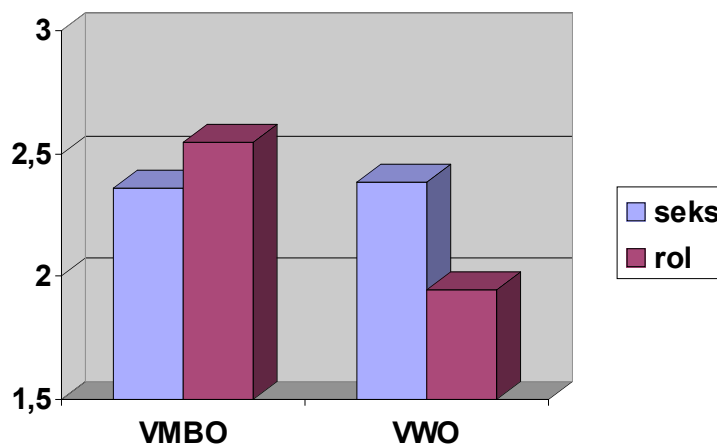
Resultaten

Traditionele familie ideologie (1-9), voor mannen en vrouwen apart



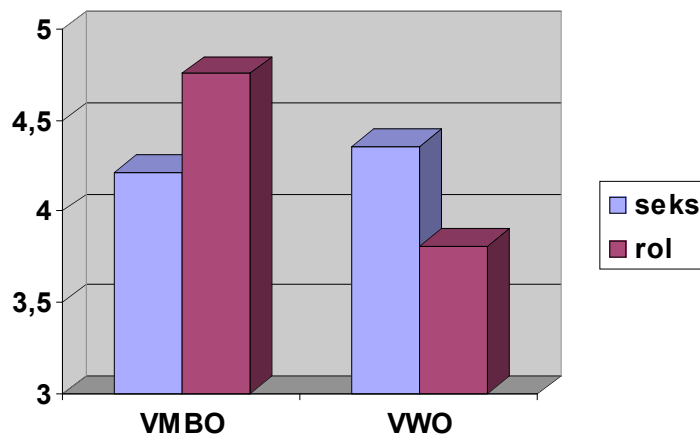
Mannen hechten na het zien van de seksclips meer waarde aan Traditionele Familie Ideologieën dan na het zien van de rolmodellen clips. Vrouwen hechten minder waarde dan mannen aan traditionele familie ideologieën, ongeacht of zij seks- of rolmodellen clips zagen. Traditionele Familie ideologieën zijn gemeten a.h.v. uitspraken als: “Een vrouw mag gaan werken maar haar belangrijkste taak is uiteindelijk moeder zijn” en “Ik zou me ongemakkelijk voelen als mijn werkgever een vrouw zou zijn”.

Seksisme (1-6), mannen, opgesplitst naar opleidingsniveau



Mannelijke VWO scholieren worden seksistischer na het zien van de seksclips dan na de rolmodellenclips. Seksisme is hier gemeten a.h.v. uitspraken als: “Bijna elke vrouw is beter af als ze thuis blijft dan dat ze een baan heeft” en “Als vrouwen te slim zijn is dat niet goed voor henzelf”. Opvallend is dat het niveau van seksisme hoger is bij mannelijke VMBO scholieren, maar dat in deze groep geen effect van muziekclip optreedt.

Seksuele intimidatie (1-9); mannen en vrouwen samen



VWO scholieren (zowel mannen als vrouwen) staan na het zien van seksclips welwillender tegenover seksuele intimidatie dan na het zien van de rolmodellen clips. Bij VMBO scholieren is het effect andersom. Hier gebeurt iets raars. Ik denk dat VMBO scholieren de vrouwelijke intellectuele rolmodellen mogelijk bedreigend hebben gevonden, en als tegenreactie seksistischer werden (zie ook grafiek seksisme). Houding tov seksuele intimidatie is gemeten a.h.v. uitspraken als “De meeste vrouwen die seksueel beledigd worden door een man lokken dit gedrag uit door de manier waarop ze lopen, de manier waarop ze zich kleden en hoe ze zich gedragen” en “Het is natuurlijk voor een man dat hij seksuele toespelingen maakt naar een vrouw die hij aantrekkelijk vindt”.