

Samenvatting onderzoek seksueel objectificerende videoclipen 2006

Algemeen

Dit experimentele kwantitatieve onderzoek werd vooraf gegaan door een kwalitatief vooronderzoek om inzicht te verkrijgen in kijkgedrag van jonge meiden en het beeld dat jonge meiden hebben van videoclips. Op basis hiervan zijn het stimulus materiaal en de vragenlijsten samengesteld. Doel van het onderzoek was inzicht te verkrijgen in de causale invloed van blootstelling aan seksueel objectificerende videoclips op de houding van jonge meiden t.o.v. hun lichaam (lichaamsschaamte, zelftoezicht) en attitudes t.o.v. daten en relaties, en na te gaan of jonge meiden zich daadwerkelijk vergelijken met de modellen die zij in videoclips zien.

Opzet

63 jonge meiden tussen de 12 en 16 jaar werden willekeurig toegewezen aan 1 van de 3 condities van videoclips: controle, matig en extreem (zie Tabel 1). Hierna vulden alle meiden dezelfde vragenlijsten in: de Objectified Body Consciousness Scale (McKinley & Hyde, 1996) en de Attitudes Toward Dating and Relationships Measure (Ward & Rivadeneyra, 1999), en beantwoordden ze de vraag of ze zich met de vrouwen in de videoclips vergeleken hebben.

Tabel 1. Omschrijving videoclips

'Extreem seksuele en stereotiepe beelden'

De videoclips bevatten zowel mannen als vrouwen. De vrouwen zijn zeer bloot gekleed en de nadruk ligt sterk op de vrouwelijke lichaamsdelen. De vrouwen dansen op een seksueel verleidelijke manier om de man(nen) heen.

'Matig seksuele en stereotiepe beelden'

De videoclips bevatten zowel mannen als vrouwen. De vrouwen zijn sexy, maar niet extreem bloot gekleed. De vrouwen dansen om de man(nen) heen, maar de aandacht ligt daarbij minder op de vrouwelijke lichaamsdelen dan in de extreme conditie.

'Geen seksuele en stereotiepe beelden'

De videoclips bevatten alleen mannen, geen vrouwen.

De volgende videoclipen zijn gebruikt per conditie:

Conditie '*Extreem seksuele en stereotiepe beelden*'

- Pharrel Williams– Angel
- Bobby Valentino ft. Lil Wayne – Tell me
- Wisin & Yandel – Ilama pa verte
- Sean Paul – Temperature

Conditie '*Licht seksuele en stereotiepe beelden*'

- Mario – Let me love you
- Ne-Yo – So sick
- 50-Cent – In da club
- Chris Brown ft. Juelz Santana – Run It!

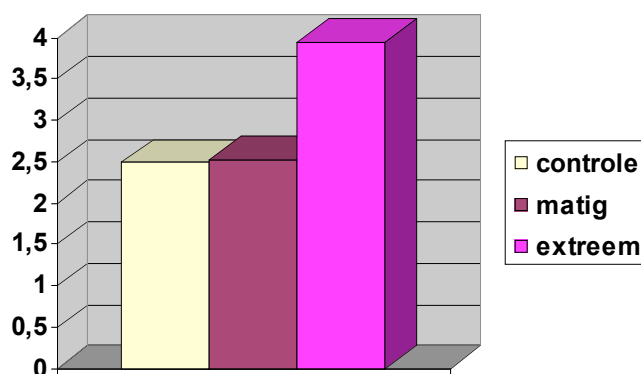
Conditie '*Geen seksuele en stereotiepe beelden*'

- 50-Cent ft. G-Unit – Popin' them thangs
- Gorillaz – Clint Eastwood
- James Blunt – You're beautiful
- Eminem – Sing for the moment

Resultaten

- Vergeleken de meiden zich met de vrouwen in de videoclipen?

Vergelijking met vrouwen in videoclipen (1-9)

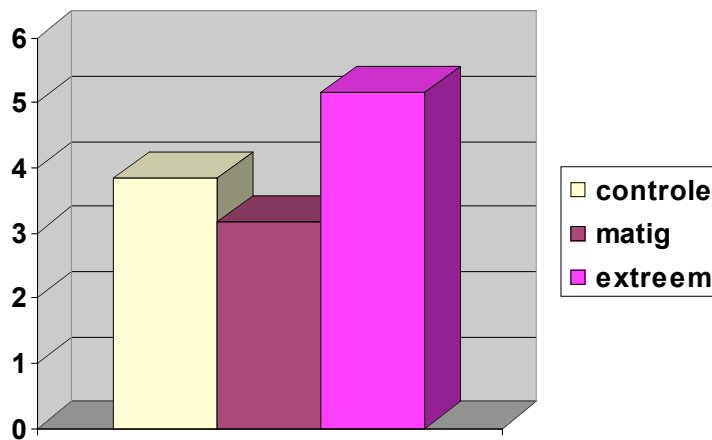


Jonge meiden die blootgesteld zijn aan extreem seksueel objectificerende muziekclips vergeleken zich meer met de vrouwen in die clips dan meiden in de matige en controle condities.

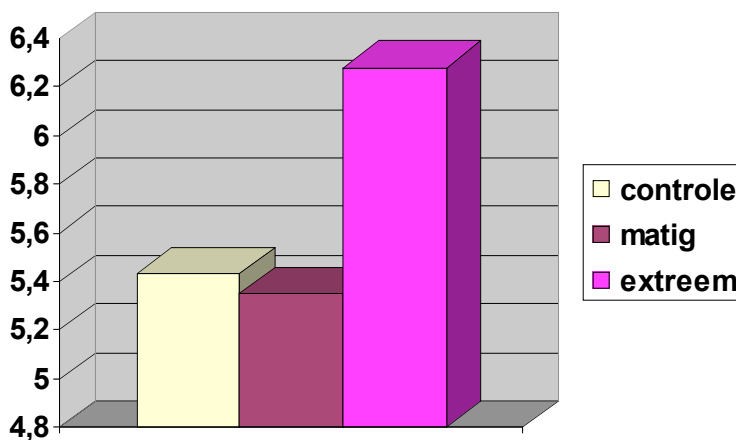
- Afhankelijke maat Objectified Body Consciousness Scale:

Significante effecten van videoclip op de componenten Body Shame (je schamen voor je lichaam als je niet voldoet aan culturele standaarden) en Body Surveillance (zelftoezicht; oftewel je eigen lichaam zien als een ‘outside observer’):

Body Shame (1-9)



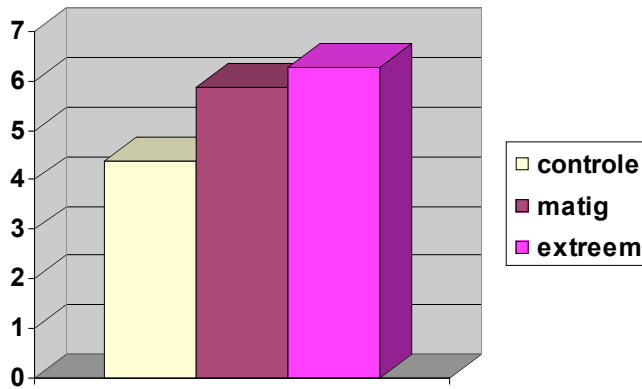
Body Surveillance (1-9)



Jonge meiden die blootgesteld zijn aan extreem seksueel objectificerende muziekclips schamen zich meer voor hun lichaam, en vertonen meer zelftoezicht (zien zichzelf meer als door de ogen van iemand anders/nemen een 3^e persoons perspectief aan naar zichzelf).

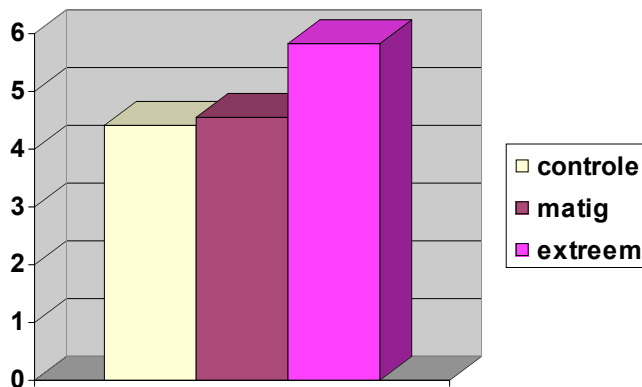
- Afhankelijke maat: Attitudes Toward Dating and Relationships Measure. Geen significant effect van videoclip op deze maat als geheel (alle 7 items samengenomen), maar wel op 2 losse items:

Meisjes moeten veel tijd besteden aan hun uiterlijk; niemand wil uit met een meisje dat er niet goed uitziet (1-9)



Jonge meiden die blootgesteld zijn aan extreem seksueel objectificerende videoclips zijn het meer eens met de stelling dat zij veel tijd moeten besteden aan hun uiterlijk.

Jongens willen altijd seks, ze denken er constant aan (1-9)



Jonge meiden die blootgesteld zijn aan extreem seksueel objectificerende videoclips zijn het meer eens met de stelling dat jongens door seks gedreven wezens zijn.